|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt, Kamm, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler erweitern Ihren Zugang zu dem Gedicht „In der Fremde“ von Joseph von Eichendorff, indem sie arbeitsteilig verschiedene Schreibprodukte erstellen, die in einem E-Book unter jeweils einem ausgewiesenen Kapitel zusammengefasst werden. Sie setzen sich hierbei mit der Konstruktion von Schreibprodukten auseinander, lernen, zentrale Arbeitsergebnisse zur Gestaltung dieser Schreibprodukte bewusst zu nutzen und reflektieren den unterschiedlichen Gestaltungspielraum verschiedener pragmatischer und literarischer Textsorten. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler analysieren literarische Texte, berücksichtigen die sprachliche Gestaltung und belegen ihre Aussagen am Text. Sie wenden dabei auch handlungs- und produktionsorientierte Verfahren an. (BPE 1.3)  Sie setzen sich dabei mit der Bedeutung literarischer Texte vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinander und stellen hierdurch einen persönlichen Lebensweltbezug her. (BPE 1.4) Sie gestalten in diesem Zusammenhang eigene Medienprodukte, indem sie literarische Texte umformen. (BPE 3.2) Hierbei planen, verfassen und überarbeiten Sie ihre Texte. (BPE 4.2) |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Vorwissen | Fähigkeiten:**  Umgang mit „digitalen Pinnwänden“ wie z. B. Padlet, u. s. w., rudimentäre Verwendung E-Book, Erstellen einer Tonaufnahme und von Fotos |
|  |  |
| Ein Bild, das Bildschirm, Gebäude, Uhr, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Gruppenarbeit  2 UE zu je 45 min |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote o. Ä.), App, die eine „digitale Pinnwand“ zur Verfügung stellt (Padlet, Trello o. Ä.), Beamer zur Präsentation |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Zeichnung, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  AB 1 - 5, dort finden sich jeweils QR-Codes / Links zu einer digitalen Pinnwand, auf der die Ergebnisse der Gruppenarbeit festgehalten werden (Padlet) und zu den jeweiligen Aufgabenstellungen für die einzelnen. Buchkapitel. |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt in Form mündlicher Lernzielkontrolle und auf der digitalen Pinnwand. |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Anzeige enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Resümee | Hinweise:**  Die kreative Produktionsaufgabe erfordert einen Perspektivwechsel und erlaubt, in einem gewissen Rahmen, individuelle Lösungswege. Sie erhöht die Motivation der Lerngruppe sich intensiv mit dem Gedicht auseinanderzusetzen und fördert die Beschäftigung mit dem gestalterischen Potenzial unterschiedlicher Textarten |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Es ist denkbar, dass die Erstellung des E-Books mit seinen einzelnen Kapiteln auf zwei Doppelstunden ausgeweitet wird. Hierdurch könnten die jeweils zu erstellenden Schülerprodukte noch intensiver bearbeitet werden. Zudem würde hierdurch jede Schülerin bzw. jeder Schüler zwei Produkte herstellen. |